

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №159» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31.05.2023

Утверждаю
Заведующий МДОУ № 159
Н.И. Колесникова
Приказ № 35-О от 31.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы составители:
Колодкина Ольга Валерьевна,
воспитатель ГКН

г. Киров
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик программы	2
1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.2.	Цель, задачи реализации программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Учебный план	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы.....	20
2.	РАЗДЕЛ № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1.	Условия реализации программы. Календарный учебный график	20
2.2.	Оценочные материалы.....	21
2.3.	Методические материалы.....	22
2.4.	Список литературы.....	23

РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- ФГОС ДО от 2013 г.,
- СанПиН 2.4.3648-20,
- Постановлением Правительства РФ № 706 от 15.08.2013 г.,
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Распоряжением Правительства РФ от 31.01.2022 N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказом МП РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Правительства КО от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
- Распоряжением министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил ПФДО на территории Кировской области»
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Данная программа разработана с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 159 города Кирова и не дублирует её по образовательным областям «познавательное, художественно-эстетическое, физическое и речевое развитие».

Аннотация

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной и Н.В. Нищевой.

Педагогам приходится искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, основанная на синтезе слова, движения и музыки играет положительную роль в исправлении речевых нарушений. Логоритмика позволяет использование в комплексе речедвигательных и музыкально-речевых игр, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Движение

помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей

Основная направленность программы «Логоритмика» — познавательно-речевая.

При разработке программы учитывались потребности контингента и возможности ДООУ.

Медицинская справка о состоянии здоровья для зачисления воспитанника не требуется.

Выдача документа по окончании освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не предусмотрено.

Актуальность:

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи, в связи с тем, что существенно вырос ритм жизни, недостаточно внимания детям уделяется со стороны родителей, происходит замена живого общения, увеличивается частота общих заболеваний детей.

У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звукопроизношении слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха, нарушение логико-временных связей в повествовании. Эти нарушения служат серьезным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем программой начальной школы.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправления нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словаря.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Логоритмика оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, играют в речевые и пальчиковые игры.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Отличительными особенностями программы является познавательно-игровая форма подачи материала. Все игры и упражнения построены по принципу концентрического наращивания изучаемого материала и подчинены единому сказочному сюжету, что позволяет увлечь детей и органично включиться в занятие. Основа занятий разнообразна: сказочный сюжет, путешествие, экскурсия, сюжетные и дидактические игры, пальчиковые игры, массаж пальчиков, задания на развитие чувства ритма, координации движений и музыкальных способностей. В зависимости от сюжета, занятия могут включать упражнения на релаксацию, чистоговорки, речевые или музыкальные игры. Все упражнения проводятся по подражанию.

Новизна программы: программа направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, разработана с учетом современных образовательных технологий, в том числе здоровьесберегающих технологий, что благотворно влияет на весь организм ребенка, способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса слова.

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» предназначена для детей 3-5 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Возрастные особенности обучающихся:

От 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к себе и сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. У детей совершенствуется звукопроизношение, слух.

От 4-5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь

становится более связной и последовательной. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Объём программы – 64 часа.

Срок освоения – программа рассчитана на 2 года обучения, в рамках одного учебного года – 32 учебные недели в год. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года, в соответствии с учебным планом один раз в неделю. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

1-й год обучения (дети 3-4 лет) - 32 занятия в год. Длительность одного занятия 15 минут.

2-й год обучения (дети 4- 5 лет) - 32 занятия в год. Длительность одного занятия 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного учреждения. Содержание и условия реализации программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Возрастная группа	Количество		Длительность	
	детей в группе	занятий	1 занятия	за год
Вторая младшая (дети 3-4 лет)	12	32	15 минут	8 час.
Средняя (дети 4-5 лет)	12	32	20 минут	10,7 час.
ИТОГО	-	64	-	18,7 час.

Формула расчета рабочего времени:

X (рабочее время) = количество занятий x количество часов 1 занятия / 60 мин.

$(32 \times 15 + 32 \times 20/60 = 18,7 \text{ час.})$

Форма обучения – очная. Организационная форма обучения - групповая. Набор детей в объединение свободный, состав группы – постоянный, одновозрастной, может быть разнополым. Количество детей в группе 12 человек, что позволяет педагогу проводить индивидуальную работу с обучающимися.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного учреждения. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Организационная форма обучения: подгрупповая (12 человек), группа одного возраста.

1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель: профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой.

(На занятиях отрабатывается ритмическая структура слова и четкое произношение доступных возрасту звуков, обогащается словарь детей).

Задачи обучения и воспитания:

1. Развитие подвижности и переключаемости артикуляционного аппарата;
2. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
3. Развитие слухового внимания и зрительной, двигательной памяти;
4. Развитие координации движения во взаимосвязи с речью;
5. Развитие общей и мелкой моторики;
6. Развитие умения ориентироваться в пространстве;
7. Развитие ритмической выразительности;

8. Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

1.3. Содержание программы

Программа «Логоритмика» разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Основные положения:

- Занятия строятся в познавательной- игровой форме, на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принимать активное участие в учебном процессе.
- Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса, поддерживает положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, помогает достигнуть лучшей результативности.
- Необходимым моментом является использование на занятиях наглядного материала – иллюстраций, элементов костюмов, игрушек, картинок. Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти к образам-представлениям в образы-понятия, что очень важно для последующих этапов обучения.
- Достижение наибольшей эффективности в работе возможно при индивидуальном подходе к каждому ребенку, учете его возрастных, психофизических и речевых возможностей.

Учебно-тематический план:**Первый год обучения (3-4 года)**

Месяц	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Октябрь	-«Яблонька»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Как растили капусту»	1	0,3	0,7	
	-«Зяц в огороде»	1	0,4	0,6	
	-«День рождения зайчика»	1	0,4	0,6	
Ноябрь	-«Домик для воробья»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Домок- теремок»	1	0,4	0,6	
	-«Приближается зима»	1	0,4	0,6	
	-«Зимовье зверей»	1	0,5	0,5	
Декабрь	-«Мельник и медведь»	1	0,3	0,7	Анализ выполнения упражнений
	-«Медвежонок мишутка»	1	0,2	0,8	
	-«Серебряный ключик»	1	0,4	0,6	
	-«Новогодняя елка»	1	0,4	0,6	
Январь	-«Снеговик»	1	0,3	0,7	Анализ выполнения упражнений
	-«Новогодняя елка в лесу»	1	0,2	0,8	
	-«Помогите птицам»	1	0,4	0,6	
	-«Кукла Аня»	1	0,4	0,6	
Февраль	-«Новоселье у куклы»	1	0,4	0,6	Анализ выполнения упражнений
	-«Поезд игрушек»	1	0,3	0,7	
	-«Парад игрушек»	1	0,4	0,6	
	-«Иван-Иваныч Самоварыч»	1	0,5	0,5	
Март	-«У меня полно хлопот»	1	0,3	0,7	Анализ выполнения упражнений
	-«Как козлик маму искал»	1	0,4	0,6	
	-«Паровозик из Ромашково»	1	0,4	0,6	
	-«Зайкина шубка»	1	0,5	0,5	
Апрель	-«Храбрый цыпленок»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Мама и малыши»	1	0,2	0,8	
	-«Как петушок утро проспал»	1	0,4	0,6	
	-«Прогулка в весеннем лесу»	1	0,4	0,6	

Май	-«Дела много у зверей»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Чей это домик?»	1	0,2	0,8	
	-«Пароходик»	1	0,4	0,6	
	-«Дуся ехала на дачу»	1	0,4	0,6	
	Всего часов	32	10,9	21,1	

Второй год обучения (4-5 лет)

Месяц	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Октябрь	-«Лесные звезды»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Зайка -огородник»	1	0,2	0,8	
	-«Любимое кушанье»	1	0,4	0,6	
	-«Дорога на мельницу»	1	0,4	0,6	
Ноябрь	-«Верные друзья»	1	0,2	0,8	Анализ Выполнения упражнений
	-«Сказка про зайцев»	1	0,2	0,8	
	-«Круглый год»	1	0,4	0,6	
	-«Времена года»	1	0,3	0,7	
Декабрь	-«Про Мурочку-мурysonьку»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Мурка в город собирается»	1	0,3	0,7	
	-«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	0,4	0,6	
	-«Дед Мороз»	1	0,4	0,6	
Январь	-«Снегурочка на Новогодней елочке в лесу»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Волчья песня»	1	0,3	0,7	
	-«Петушок»	1	0,4	0,6	
	-«Лисичка со скалочкой»	1	0,5	0,5	
Февраль	-«Петух да собака»	1	0,3	0,7	Анализ выполнения упражнений
	-«Бременские музыканты»	1	0,2	0,8	
	-«Возьми меня с собой»	1	0,3	0,7	
	-«А что у вас?»	1	0,4	0,6	
Март	-«Вот так мастера!»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Как стать большим»	1	0,7	0,3	
	-«Даша и Маша»	1	0,4	0,6	
	-«Горшочек каши»	1	0,4	0,6	
Апрель	-«Как мышонок стал трудолюбивым»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Сказка про мишку и мышку»	1	0,3	0,7	
	-«Чьи это ушки?»	1	0,4	0,6	
	-«Как зайчата помогли найти свой дом»	1	0,4	0,6	
Май	-«Красный фонарик»	1	0,2	0,8	Анализ выполнения упражнений
	-«Колесо»	1	0,2	0,8	
	-«Бочок -смоляной бочок»	1	0,4	0,6	
	-«Коза-обманщица»	1	0,4	0,6	
	Всего часов	32	10, 6	21, 4	

Программа обучения: Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
-------	--------------	--------	------------

1.	«Яблонька»	-развитие речевой моторики -развитие общей и мелкой моторики -закрепления двигательных умений -развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> ● Стихотворение с движением «Яблоки» ● Танец с листочками ● Стихотворение с движениями «Филин» ● Артикуляционная гимнастика ● Пальчиковая игра «Зайчик» ● Игра «Яблочко»
2.	«Как растили капусту»	-развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> ● Стихотворение с движениями «Ножки» ● Песня «Жучка» ● Игра «Яблочко» ● Стихотворение с массажем «Дождик» ● Танец с листочками ● Песня в огороде «Зайка»
3.	«Заяц в огороде»	-развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> ● Стихотворение с массажем «Дождик» ● Песня о дожде ● Стихотворение с движениями «Овощи» ● Танец с листочками ● Артикуляционная гимнастика «Зайчик» ● Стихотворение с движениями «Шла собачка»
4.	«День рождения зайчика»	-развитие речевой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> ● Стихотворение с движением «Ножки» ● Пальчиковая игра «Зайчик» ● Стихотворение с движениями «Гриб» ● Пальчиковая игра «Осенние листья» ● Игра «Яблочко» ● Артикуляционная гимнастика
5.	«Домик для воробья»	-развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> ● Стихотворение с движениями «Шла собака» ● Пальчиковая игра «Царапки» ● Танец «Веселые пляски» ● Артикуляционная гимнастика «Птенчик» ● Стихотворение с массажем «Дождик» ● Игра «Яблочко»
6.	«Домок-теремок»	- развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> ● Стихотворение с движениями «Дубок» ● Песенка об осени ● Стихотворение с массажем «Дождик» ● Артикуляционная гимнастика ● Стихотворение с движениями «Воробей» ● Пальчиковая игра «Осенние листья»

7.	«Приближается зима»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Валенки» • Артикуляционная гимнастика «Погреем руки» • Стихотворение с движениями «Дом» • Песня «Жучка» • Речевая игра «Кто, как кричит» • Игра «Колокольчик»
8.	«Зимовье зверей»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Дубок» • Стихотворение с движениями «Стройка» • Танец «Веселая пляска» • Песня о зиме • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движениями «Валенки»
9.	«Мельник и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Снежинки» • Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» • Стихотворение с движениями «Дом» • Артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер» • Стихотворение с движениями «Едем на лошадке»
10.	«Медвежонок Мишутка»	<ul style="list-style-type: none"> закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений -развитие речевой моторики - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Валенки» • Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка • Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» • Стихотворение с движением «Снежинки» • Песня с движениями «Зимние забавы» • Игра «Колокольчик»
11.	«Серебряный ключик»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Зимние забавы» • Стихотворение с движениями «Снежинки» • Ритмическая игра «Снегирь» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Ватрушки» • Стихотворение с движениями «Едем на лошадке»
12.	«Новогодняя елка»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний хоровод • Стихотворение с движениями «Снежинки» • Песня с движениями « »

		<ul style="list-style-type: none"> -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная гимнастика • Игра «Снежки» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
13.	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Снежинки» • Стихотворение с движениями «Снеговик» • Пальчиковая игра«Наряжаем ёлку» • Артикуляционная гимнастика • Игра «Снежки» • Новогодний хоровод
14.	«Новогодняя елка в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений -развитие координации слуха, речи, движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Зимние забавы» • Стихотворение с движением «Ёлка» • Ритмическая игра«Снегирь» • Стихотворение с движениями «Лесные гости» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра«Наряжаем ёлку»
15.	«Помогите птицам»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня о зиме • Артикуляционная гимнастика • Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» • Игра «Снежки» • Стихотворение с движениями «Снеговик»
16.	«Кукла Аня»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Раз-два» • Упражнение на произношение звука«С» • «Водичка» • Песня с движением «Зимние забавы» • Стихотворение с движением «Птички» • Игра«Прятки с платочком»
17.	«Новоселье для куклы»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Раз-два» • Стихотворение с движениями «Дом» • Песня с движениями«Бобик» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движениями «танцуй моя кукла» Игра«Прятки с платочком»
18.	«Поезд игрушек»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха-развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Французский танец«Куклы» • Песня с движениями«Бобик» • Песня с движениями • «Барабан» • Стихотворение с движениями «Аты -баты» • Пальчиковая игра

			«Хлебушек» ● Песня «Паровоз»
19.	«Парад игрушек»	- развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений	● Песня с движениями «Барабан» ● Стихотворение с движениями «Конь» ● Песня«Молодойсолдат» ● Танец с флажками ● Песня«Напарадидём»
20.	«Иван - Иваныч Самовар»	-развитие речевой моторики -развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений	● Танец с флажками ● Пальчиковая игра«Семья» ● Стихотворение с движениями «Аты-баты» ● Артикуляционная гимнастика ● Песня с движениями «Барабан» ● Игра «Прятки с платком»
21.	«У меня полно хлопот»	-развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений	● Пальчиковая игра«Семья» ● Песня с движениями «Буль-Буль» ● Стихотворение с движениями «барабан» ● Артикуляционная гимнастика. ● Песня о маме.
22.	«Как козлик маму искал»	- развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной организации движений	● Пальчиковая игра «Семья» ● Стихотворение с движениями «Козлята» ● Песня с массажем «Из раскрытого окошка» ● Артикуляционная гимнастика. ● Песня с движением«Бобик»
23.	«Паровози к из Ромашкого»	-развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие пространственной организации движений	● Пальчиковая игра«Семья» ● Песня с массажем«Из раскрытого окошка» ● Стихотворение с движением «Козленок» ● Речевая игра «Пение птиц» ● Пальчиковая игра «Подснежник» ● Артикуляционная гимнастика «Ветерок»
24.	«Зайкина избушка»	- развитие слухового внимания и фонематического слуха -развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений -развитие пространственной	● Фонопедическое упражнение ● «Весенняя песенка» ● Песня с движением«Поезд» ● Артикуляционная гимнастика ● Речевая игра «Пение птиц» ● Пальчиковая игра «Подснежник»

		организации движений	<ul style="list-style-type: none"> • Весенний хоровод.
25.	«Храбрый цыпленок»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевая игра «Пение птиц» • Пальчиковая игра «Подснежник» • Артикуляционная гимнастика «Индюк» • Песня с движениями «Белые гуси» • Игра «Жуки»
26.	«Мама и малыши»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевая игра «Пение птиц» • Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» • Стихотворение с движениями «Козленок» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Хрюшка»
27.	«Как петушок утро проспал»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Фонопедическое упражнение «Козленок» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Хрюшка» • Игра «Жуки» • Весенний хоровод.
28.	«Прогулка в весеннем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с массажем «Из открытого окошка» • Стихотворение с движением «Солнышко» • Речевая игра «Кто как кричит» • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Артикуляционная гимнастика . • Игра «Мишка попляши»
29.	«Дела много у зверей»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Солнышко» • Артикуляционная гимнастика • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Кастрюля» • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Песня с движениями «Веселый танец» • Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»
30.	«Чей это домик?»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие слухового внимания и памяти - развитие речевой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня о весне • Песня с движениями «Веселый танец» • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движениями «Солнышко» • Песня с движениями «Солнышко» • Речевая игра «Кто как кричит» • Стихотворение с движениями «Улитка» • Игра «Мишка, попляши»

31.	«Пароходики»	-развитие пространственной организации движений -развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Солнышко» • Песня о пароходике • Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» • Песня с движениями «Синичка» • Стихотворение с движениями «Улитка» • Артикуляционная гимнастика
32.	«Дуся ехала на дачу»	-развитие пространственной организации движений -развитие общей и мелкой моторики -развитие речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Солнышко» • Артикуляционная гимнастика • Игра «Мишка, попляши» • Пальчиковая игра «Семья» • Пальчиковая игра «Маленький зайчик» • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Синичка» • Стихотворение с движениями «Улитка» • Речевая игра «Кто как кричит» • Песня с движениями «Веселый танец» • Игра «Мишка, попляши»

Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	«Лесные звезды»	- развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барашек» • Фонопедическое упражнение «Осенние листья» • Р.Н.П. «Кукушечка» • Логопедическая гимнастика Танец-игра «Эх, зайка!»
2	«Зайка - огородник»	- развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> • Чистоговорка с движениями «Да-да-да- в огороде лебеда» • Хоровод • «Огородная-хороводная» • Ритмическое упражнение «Барашек» • Двигательное упражнение «Козочка» • Пальчиковая игра «Сосна» • Фонопедические упражнения
3	«Любимое кушанье»	- развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Песня «Зайка» • Пальчиковая игра «Сосна» • Скороговорка «Три сороки» • Чистоговорка «Пчёлы» • Игра на внимание «Погоня»
4	«Дорога на мельницу»	- развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных умений	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Листопад» • Ритмическая игра «Воробьи икот» • Игра на внимание «На коне -скакуне» • Чистоговорка на звук «Ш» • Логопедическая гимнастика

		-развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> • На развитие подвижности нижней челюсти
5	«Верные друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Воробьи икот» • Пальчиковая игра «Листопад» • Чистоговорка «Ц» • Песня «Ёжик и мыши с движениями» • Польская народная игра«На мельнице»
6	«Сказка про зайцев»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Воробьи икот» • Двигательное упражнение «Зайки» • Массаж рук «Умывалочка» • Логопедическая гимнастика • Чистоговорка «Б» • Польская народная игра«На мельнице»
7	«Круглый год»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на внимание «На коне -скакуне» • Английская народная песня с движениями«Зарядка» • Логопедическая упражнение «Болтушка» • Двигательное упражнение «Зайки» • Французская народная игра «Ленивый мельник» • Пальчиковая игра «Листопад»
8	«Времена года»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья» • Чистоговорка «Н» • Фонопедическое упражнение «Весна» • Массаж рук «Умывалочка» • Русская народная потешка «Кисонька–Мурысонька» • Английская народная песня с движениями«Зарядка»
9	«Про Мурочку-Мурысоньку»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Чистоговорка «к» • Логопедическая гимнастика • Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья» • Французская народная игра «Ленивый мельник» • Стихотворение с движениями «Мурочка–Снегурочка» • Новогодний хоровод
10	«Мурка в город собирается»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики -закрепление двигательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение для рук «Маленькие снежинки» • Песня о зиме • Логопедическая гимнастика

		умений - развитие пространственной организации движений	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Дорожка» • Пальчиковая игра «Ёлочка» • Стихотворение с движениями «Мурочка–Снегурочка»
11	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная потешка «Кисонька–Мурысонька» • Двигательное упражнение «Дорожка» • Логопедическая гимнастика • Игра «Догонялки с мишкой» • Чистоговорка «Р» • Упражнение для рук • «Маленькие снежинки»
12	«Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Как на горке снег» • Игра «Догонялки с мишкой» • Логопедическая игра «Лошадка» • Чистоговорка «Ц» • Песня о Дед Морозе • Фонопедическое упражнение «Зверюшки» • Пальчиковая игра «Ёлочка»
13	«Снегурочка на Новогодней елочке в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха • Чистоговорка «к» • Логопедическая гимнастика на координацию движения языка, губ и выдоха. • Пальчиковая игра «Ёлочка» • Елочный хоровод • Стихотворение с движениями • «Как на горке снег»
14	«Волчья песня»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная скороговорка «Наш Полкан» • Упражнение для рук «Маленькие снежинки» • Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» • Русская народная песня «Куручка–Рябушечка» • Логопедическая гимнастика
15	«Петушок»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Строим дом» • Стихотворение с движениями • «Как на горке снег» • Русская народная песня «Куручка–Рябушечка» • Упражнение на координацию речи и движений

			<p>«Хозяюшка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие внимания «Спасатели» • Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти • Английская детская песня – игра «Ку-ка-ре-ку»
16	«Лисичка со скалочкой»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие общей и мелкой моторики - закрепление двигательных умений - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня с движениями «Строим дом» • Английская детская песня – игра «Ку-ка-ре-ку» • Пальчиковая игра «Гусь» • Чистоговорка «С» • Двигательное упражнение на развитие слухового внимания • «Побежали» • Русская народная песня «Куручка–Рябушечка»
17	«Петух да собака»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений - развитие голосовых органов и дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> • Английская детская песня – игра «Ку-ка-ре-ку» • Логоритмическая гимнастика • Игра «Мышеловка» • Пальчиковая игра «Гусь» • Хоровод «Будем маме помогать» • Упражнение на координацию речи и движений «Лиса» • Песня с движениями «Строим дом»
18	«Бременские музыканты»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей моторики и мимики - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие пространственной организации движений - развитие коммуникативных навыков развитие голосовых органов и дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» • Упражнение на развитие дыхания • Игра «Мышеловка» • Русская народная песня «Куручка–Рябушечка» • Коммуникативная игра • «Оладушки»
19	«Возьми меня с собой»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Самолёт» • Песня «Самолёт» • Фонопедическое упражнение «Машина» • Упражнение на развитие внимания «Светофор» • Логопедическая гимнастика
20.	«А что у вас?»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие речевой моторики - развитие пространственной 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня о бабушке • Артикуляционная гимнастика • Игра «Мышеловка» • Матросский танец «Яблочко» • Фонопедические упражнения «Воздушный шар», «Самолет» • Коммуникативная игра «Оладушки» • Пальчиковая игра «Иголка»

		организации движений развитие слухового внимания и фонематического слуха	
21	«Вот так мастера!»	-развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - Развитие голосовых органов и дыхания -развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровод «Будем маме помогать» • Фонопедическое упражнение «Машина» • Логопедическая гимнастика • Матросский танец «Яблочко» • Пальчиковая игра «Иголка» • Ритмическая игра «Сапожник» • Белорусская народная песня –игра «Эй, кузнец Мартынка»
22	«Как стать большим»	- развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений развитие слухового внимания и фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Тик-так» • Упражнение на развитие Дыхания «Воздушный шар» • Логопедическая гимнастика • Ритмическая игра «Сапожник» • Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик» • Чистоговорка «Ч»
23	«Даша и Маша»	- развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «В лес» • Пальчиковая игра «Иголка» • Логопедическая гимнастика • Русская народная закличка «Солнышко» • Белорусская народная песня –игра «Эй, кузнец Мартынка» • Чистоговорка «Н», «Д» • Стихотворение с движениями • «Тик-так»
24	«Горшочек каши»	- развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Иголка» • Песня о весне • Стихотворение с движениями «Фиалка» • Двигательное упражнение «Сапожник» • Артикуляционная гимнастика • Чистоговорка «Ш» • Белорусская народная песня –игра «Эй, кузнец Мартынка» • Песня «Часы»
25	«Как мышонок стал трудолюбивым»	- развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики	<ul style="list-style-type: none"> • Чистоговорка на шипящие звуки • Русская народная закличка «Солнышко» • Двигательное упражнение «Побежали» • Ритмическая игра «Молотки»

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движениями «Фиалка» • Хороводная игра «На лесной полянке»
26	«Сказка про мишку и мышку»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» • Логопедическое упражнение • Чистоговорка «Ж» • Хоровод «Цветы» • Песня «Варись, кашка!»
27	«Чьи это ушки?»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Чистоговорка «Н» • Ритмическая игра «Молотки» • Логопедическая гимнастика • Подвижная игра «Филин и мыши» • Стихотворение с движениями • «Фиалка»
28	«Как мышата помогли мышонку найти свой дом»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая игра «Десять мышат» • Двигательные упражнения «Мышиная зарядка» • Массаж рук «Умывалочка» • Логопедическая гимнастика • Хороводная игра «На лесной полянке» • Стихотворение с движениями «Семейка» • Подвижная игра «Филин и мыши»
29	«Красный фонарик»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие речевой моторики - развитие пространственной организации движений - развитие голосовых органов и дыхания - развитие пространственной организации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Десять мышат» • Стихотворение с движениями «Семейка» • Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» • Подвижная игра «Филин и мыши» • Логопедическая гимнастика • Чистоговорка «Л» • Массаж рук «Умывалочка» Песня «Варись каша»
30	«Колесо»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие речевой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня о солнце • Игра на внимание «Автомобиль» • Двигательное упражнение «Щенок» • Чистоговорка «В» • Игра «Лягушка и цапля» • Пальчиковая игра «Десять мышат» • Стихотворение с движениями «Семейка» • Логопедическая гимнастика
31	«Бычок -	<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственной 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня о солнце

	смоляной бочок»	<p>организации движений</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие пространственной организации движений - развитие речевой моторики - развитие слухового внимания и фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Десять мышат» • Стихотворение с движениями «Семейка» • Игра «Кот и мыши» • Массаж рук «Умывалочка» • Чистоговорка «Ч» • Логопедическая гимнастика • Игра «Лягушки и цапля»
32	«Коза - обманщица»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие голосовых органов и дыхания - развитие пространственной организации движений - развитие слухового внимания и фонематического слуха - развитие и укрепление мышц губ и формирование навыка длительного выдоха 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж рук «Умывалочка» • Упражнение с движениями «Козочка» • Артикуляционная гимнастика • Песня о солнце • Пальчиковая игра «Десять мышат» • Игра «Кот и мыши» • Игра «Лягушка и цапля» • Чистоговорка «Л» • Игра на внимание «Коза и волк» • Фонопедическое упражнение

Логоритмические занятия включают следующие элементы:

- Логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- Массаж тела, кистей рук, пальцев;
- Упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- Дыхательные упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- Музыкальные игры, способствующие развитию. Речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;
- Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- Мимические упражнения на развитие эмоций;
- Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушения речи у детей.

Направления логоритмической работы:

Первое направление работы предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики и координации движений; совершенствование ориентации в пространстве; развитие чувства музыкального темпа и ритма, развитие певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы — развитие речи детей, корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя:

- развитие дыхания;
- выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;

- развитие артикуляционной и мимической моторики;
- координацию речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения;
- формирование фонематического слуха;

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- Испытание эмоционального комфорта от проявлений речевой и двигательной активности, её результатов;
- Эмоциональный отзыв на яркие словесные и музыкальные образы;
- Способность правильно выполнять артикуляцию звуков изолированно и в слоговых рядах (в соответствии с возрастом);
- Сформированность умения выполнять движения в соответствии с ритмом слова;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слуховой и двигательной памяти, внимания;
- Выразительность исполнения движения под музыку;
- Совершенствование мелкой моторики.

РАЗДЕЛ № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Годовой календарный учебный график разработан на основании:

- 1) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.3648-20)
- 3) Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 159» города Кирова.

Год обучения	Учебных недель	Объем учебных часов	Режим занятий
1-ый год	32	32	1 раз в неделю
2-ой год	32	32	1 раз в неделю

Учебный план соответствует режиму работы ДОУ и рассчитан на график работы с детьми 3-5 лет на 32 учебные недели в год. 1 занятие в неделю.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение материалами и средствами обучения

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» проводится в музыкальном или физкультурном зале. Помещение соответствует требованиям пожарной безопасности и требованиям, определяемым в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах, в том числе:

- к помещению, его отделке и оборудованию;
- отоплению, вентиляции,
- к естественному и искусственному освещению помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещения;

Перечень оборудования учебно-материального обеспечения реализации программы:

- Шкаф для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- Музыкальный центр;
- Музыкальные инструменты;
- CD и аудио материалы;

- Мягкие игрушки;
- Иллюстративный материал;
- Зеркала;
- Шапочки-маски;

Кадровое обеспечение:

По данной программе могут работать педагоги, имеющие специальное педагогическое образование:

- педагог, владеющий методами и приемами организации коррекционной логопедической работы с детьми дошкольного возраста;

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния речевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак–ладонь–ребро(правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 - 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

№	ФИО ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1													
2													
3													

Подведение итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы проводится в форме тематического открытого мероприятия для родителей. Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов доводятся до родителей.

2.4. Методические материалы

Форма обучения – очная.

Методы и формы работы:

Формы развития музыкально-ритмических движений:

- фронтальные занятия;
- развлечения;
- музыкальная игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры, словесные игры);
- совместная деятельность взрослых и детей;
- индивидуальная работа.

Методы:

- наглядный: показ движений, артикуляции звуков;
- игровой: словесный: беседы, словесные игры, игры на ЗКР;
- слуховой: слушание чистоговорок, скороговорок, стихов и музыки;

Средства:

- музыкальные инструменты;
- музыкальные произведения;

- произведения народного творчества и художественной литературы;
- иллюстрации предметные и сюжетные;
- театральные маски, костюмы.

Способы:

- слушание музыки, стихов, речи педагога;
- музыкально-ритмические движения; - практический: разучивание движений, танцев, стихов, чистоговорок.
- музыкально-дидактические игры;
- словесные игры;
- игры на дифференциацию звуков речи;
- разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок;
- логопедическая гимнастика;
- пальчиковые игры;
- коммуникативные игры и танцы;
- фонетические упражнения.

Содержание программы может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, двигательной деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) в формах адекватных младшему дошкольному возрасту:

- слушание,
- исполнение,
- музыкально-ритмические движения,
- танцы,
- импровизации,
- коммуникативные игры.

Способы поддержки детской инициативы:

- использование разнообразного дидактического наглядного материала;
- организация совместной и самостоятельной творческой деятельности
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления, организация видов деятельности, создающих и сохраняющих чувство комфортности и уверенности у детей в собственных силах;
- лично-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком;
- создание положительного эмоционального фона;
- участие в конкурсах ДОУ.

2.5. Список литературы

1. М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. ТЦ Сфера М.2004
2. М.Ю.Картушина. Коммуникативные игры для дошкольников. СКРИПТОРИЙ 2003М. 214;
3. М.Ю.Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. ТЦ Сфера М.2008
4. М.Ю.Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. ТЦ Сфера М.2008
5. Н..В. Нищева. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С-Пб, 2022;
6. Н..В.Нищева, Л.Б.Гавришева. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. ДЕТСТВО-ПРЕСС.СПб.