

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №159» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31.05.2023

Утверждаю
Заведующий МДОУ № 159
Н.И. Колесникова
Приказ № 35-О от 31.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесные превращения бумажного листа»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Решетникова Надежда Викторовна,
воспитатель

г. Киров
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель, задачи реализации программы.....	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы.....	4
1.4.	Содержание программы.....	4
2.	РАЗДЕЛ № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	4
2.1.	Условия реализации программы	11
2.2.	Оценочные материалы.....	11
2.3.	Методические материалы.....	13
2.4.	Список литературы.....	

РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Чудесные превращения бумажного листа**» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- ФГОС ДО от 2013 г.,
- СанПиН 2.4.3648-20,
- Постановлением Правительства РФ № 706 от 15.08.2013 г.,
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Распоряжением Правительства РФ от 31.01.2022 N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказом МП РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Правительства КО от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
- Распоряжением министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил ПФДО на территории Кировской области»
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Данная программа разработана с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 159 города Кирова и не дублирует её по образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Аннотация

В данной программе за основу взята программа О.М. Жихарева «Оригами для дошкольников».

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Чудесные превращения бумажного листа» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

При разработке программы учитывались потребности контингента и возможности ДОУ.

Медицинская справка о состоянии здоровья для зачисления воспитанника не требуется.

Выдача документа по окончании освоения данной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы не предусмотрено.

Актуальность программы «Чудесные превращения бумажного листа» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Дети с развитым интеллектом и мелкой моторикой быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Адресат программы:

Программа кружка «Чудесные превращения бумажного листа» предназначена для детей 5-7 лет. Набор детей в объединение свободный, состав группы – постоянный, одновозрастной, может быть разнополым. Наиболее оптимальное количество детей в группе 12 человек, что позволяет педагогу проводить индивидуальную работу с обучающимися.

Объем программы – 64 часа.

Срок освоения – рассчитана на 2 года обучения, в рамках одного учебного года – 32 учебные недели в год. Занятия проводятся в течение учебного года в соответствии с учебным планом 1 раз в неделю. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Годовой календарный учебный график разработан на основании:

- 1) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.3648-20)
- 3) Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 159» города Кирова.

Год обучения	Кол-во учебных недель	Объем учебных часов	Режим занятий
1-ый год	32	32	1 раз в неделю
2-ой год	32	32	1 раз в неделю

Учебный план соответствует режиму работы ДОУ и рассчитан на график работы с детьми 5-7 лет на 32 учебные недели в год.

Возрастная группа	Количество		Длительность	
	детей в группе	занятий	1 занятия	за год
Старшая (дети 5-6 лет)	12	32	25 минут	13,3 час.
Подготовительная (дети 6-7 лет)	12	32	30 минут	16 час.
ИТОГО	-	64	-	29,3 час.

Формула расчета рабочего времени:

X (рабочее время) = количество занятий x количество часов 1 занятия / 60 мин.
(32 x 25 + 32 x 30 / 60 = 29,3 час.)

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного учреждения. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Организационная форма обучения: подгрупповая (12 человек).

1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:**Образовательные:**

- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса.

Воспитательные:

- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

1.3.Планируемые результаты освоения программы

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

1.4.Содержание программы

Программа «Чудесные превращения бумажного листа» разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Чтобы добиться лучшего результата, можно использовать тематический принцип построения занятия. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Они дают возможность создать с детьми общие композиции, объединять дошкольников в группы для

проведения коллективных работ. Коллективные работы оказывают положительное влияние на нравственно – эстетическое развитие ребенка.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую; заменять одно занятие другим, не меняя при этом основной цели – развитие творческих способностей детей.

При проведении анализа работ целесообразно использовать дидактические игры и упражнения. Так дошкольники в занимательно форме учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей. Целесообразно организовывать выставки детских работ и коллективных композиций по «оригами».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

Первый год обучения

Месяц	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь	1. Знакомство с оригами.	1	0,2	0,8	Беседа, обсуждение
	2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.	1	0,2	0,8	
	3. Бумага.	1	0,4	0,6	Беседа, обсуждение
	4. Учимся складывать и резать	1	0,4	0,6	
Октябрь	1. Базовая форма «Треугольник», «Лягушка»	1	0,2	0,8	Беседа, выставка, сказка
	2. «Мышка»	1	0,2	0,8	
	3. «Заяц»	1	0,4	0,6	
	4. «Лиса»	1	0,4	0,6	
Ноябрь	1. Базовая форма «Треугольник», «Волк»	1	0,2	0,8	Беседа, выставка, сказка
	2. «Медведь»	1	0,2	0,8	
	3. «Петушок»	1	0,4	0,6	
	4. Базовая форма «Книжка»-теремок. Ожившая сказка «Теремок».	1	0,4	0,6	
Декабрь	1. Базовая форма «Воздушный змей», «Елочка»	1	0,2	0,8	Беседа, выставка, сказка
	2. «Лиса»	1	0,2	0,8	
	3. «Берёза»	1	0,4	0,6	
	4. «Петушок»	1	0,4	0,6	
Январь	1. Базовая форма «Книжка»	1	0,2	0,8	Обсуждение, выставка, сказка
	2. «Воздушный змей»	1	0,2	0,8	
	3. Сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	0,4	0,6	
	4. Домик для петушка	1	0,4	0,6	
Февраль	1. Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»	1	0,2	0,8	Обсуждение, выставка, сказка
	2. «Рыбки»	1	0,2	0,8	
	3. «Лодка», «Пароход»	1	0,4	0,6	
	4. «Лодка под парусом»	1	0,4	0,6	
Март	1. Базовая форма «Треугольник». «Тюльпан»	1	0,2	0,8	Беседа, выставка, сказка
	2. «Ирис»	1	0,2	0,8	
	3. «Веточка»	1	0,4	0,6	
	4. Панно «Цветущие цветы»	1	0,4	0,6	
Апрель	1. Базовая форма «Конверт»;				Беседа,

	«Двойной квадрат»;	1	0,2	0,8	выставка, сказка
	2.«Катер», «Рыбка».	1	0,2	0,8	
	3.«Краб», «Акула»	1	0,4	0,6	
	4.Панно «На море»	1	0,4	0,6	
Май	1.Базовая форма «Двойной квадрат»; «Воздушный змей»	1	0,2	0,8	Беседы, обсуждение, выставки
	2.Фрагмент сказки «Серая Шейка», «Уточка»	1	0,2	0,8	
	3.«Лиса»	1	0,4	0,6	
	4.«Елки»	1	0,4	0,6	

Второй год обучения

Месяц	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь	1.«Ваза с фруктами»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	2.«Ваза»	1	0,4	0,6	
	3.«Фрукты»	1	0,2	0,8	
	4.«Листики»	1	0,2	0,8	
Октябрь	1. «Ваза с осенними листьями»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	2. «Листики»	1	0,4	0,6	
	3. «Колоски»	1	0,2	0,8	
	4. «Цветы»	1	0,2	0,8	
Ноябрь	1. «Новогодняя открытка»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	2.«Ветка ели»	1	0,4	0,6	
	3.«Новогодние шары»	1	0,2	0,8	
	4. «Новогодние шары»	1	0,2	0,8	
Декабрь	1.«Снежинка»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	2.«Елки»	1	0,4	0,6	
	3.«Дом»	1	0,2	0,8	
	4.«Береза»	1	0,2	0,8	
Январь	1.«Снеговик»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	2.«Метелка»	1	0,4	0,6	
	3.«Снеговик»	1	0,2	0,8	
		1	0,2	0,8	
Февраль	1.«День защитника Отечества»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	1.«Легковая машина»	1	0,4	0,6	
	2.«Самолет – истребитель»	1	0,2	0,8	
		1	0,2	0,8	
Март	«Ваза с ромашками»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, сказка
	1.«Ваза»	1	0,4	0,6	
	2.«Ромашки»	1	0,2	0,8	
	3.«Листья»	1	0,2	0,8	
Апрель	«День космонавтики»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
	1.«Космонавт»	1	0,4	0,6	
	2.«Ракета»	1	0,2	0,8	
	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0,2	0,8	
	1.«Сестрица Аленушка»				
	2.«Братец Иванушка»				
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	1	0,4	0,6	Беседы, обсуждение, выставки
		1	0,4	0,6	
		1	0,2	0,8	

		1	0,2	0,8	
--	--	---	-----	-----	--

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ.

Первый год.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3. Бумага. 4. Учимся складывать и резать	- Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами» - Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. - Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
2	1. Базовая форма «Треугольник», «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»	- Преобразование базовой формы в разные поделки. - Развитие навыков выполнения точечных, аккуратных сгибов. - Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». - Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушечка из сказки. Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
3	1. Базовая форма «Треугольник», «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок» 4. Базовая форма «Книжка»- теремок. Ожившая сказка «Теремок».	- Преобразование базовой формы в разные поделки. - Обучение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». - Закрепить прием перегибание треугольника пополам с опусканием острых углов вниз. - Развитие диалогической речи. - Развитие эстетического вкуса. - Закрепление умения мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходит – бродит волк молчком, Уши серые торчком. А в деревне есть домик – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норушка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?
4	1. Базовая форма «Воздушный змей», «Елочка» 2. «Лиса»	- Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. - Обучение детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный	В рыжем платьице из ситца Раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли кончилась?

	3.«Берёза» 4.«Петушок»	змей»	
5	1.Базовая форма «Книжка» 2.«Воздушный змей» 3. Сказка «Лиса и петушок» 4. Домик для петушка	-Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок» -Обучение использования новой поделки домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей» -Закрепление навыков декоративного украшения готового домика.	
6	1.Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей» 2.«Рыбки» 3.«Лодка», «Пароход» 4.«Лодка под парусом»	- Развитие воображения, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. -Использование новой базовой формы «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. -- -Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Муравей был очень смел, С детства он мечту имел – Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал. Это рыбка золотая В вашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, рыбка ждет подружку в гости.
7	1. Базовая форма «Треугольник». «Тюльпан» 2.«Ирис» 3.«Веточка» 4. Панно «Цветущие цветы»	-Развитие воображения. -Умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. -Обучение преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». -Построить предметную композицию из цветов и листьев.	Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь. Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный!
8	1.Базовая форма «Конверт»; «Двойной квадрат»; 2.«Катер», «Рыбка». 3.«Краб», «Акула» 4.Панно «На море»	- Знакомство с предметной композицией. -Использование новой базовой формы «Двойной квадрат», «рыбка». -Научить детей делать новую поделку. -Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. -Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами. Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет
9	1.Базовая форма «Двойной квадрат»; «Воздушный	-Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка» -Продолжать работу с квадратом, закреплять прием	Вот утиная семейка. С ними – Серая Шейка. Утки крикают: «Кря – кря!» Кто не утка – тот «чудак!»

<p>змей» 2.Фрагмент сказки «Серая Шейка», «Уточка» 3.«Лиса» 4.«Елки»</p>	<p>складывания; учить работать по линиям. -Изготовление уточки, используя базовую форму «воздушный змей»; «елочку» «двойной квадрат»</p>	
--	--	--

Второй год.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	<p>1.«Ваза с фруктами» 2.«Ваза» 3.«Фрукты» 4.«Листики»</p>	<p>-Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы с ножницами; воспитание самостоятельности и воспитанности. - Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.</p>	<p>Как хорош он, летний сад. Фруктами всегда богат. Вишен стройных целый ряд – Рубином ягоды горят. Рядом здесь растет и слива, Плодами сочными красива. Груш и яблок аромат, Съесть одно бы каждый рад.</p>
2	<p>1. «Ваза с осенними листьями» 2. «Листики» 3. «Колоски» 4. «Цветы»</p>	<p>-Закрепление приемов складывания; умение работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. -Закрепление умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки доля цветов, соединять детали между собой, создавая композицию из листьев.</p>	<p>Ходит осень, в нашем парке, Дарит осень всем подарки: Бусы красные – рябине, Фартук розовый – осине, Зонтик желтый – тополям, Фрукты осень дарит нам!</p>
3	<p>1. «Новогодняя открытка» 2.«Ветка ели» 3.«Новогодние шары» 4. «Новогодние шары»</p>	<p>-Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». -Создание общей композиции. -Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. -Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули»</p>	<p>Размечтался колосок: «Скоро стану хлебом!» Разливался сладкий сок Под июльским небом. - Стану теплым пирожком, Мяконькой ватрушкой. Или маковым рожком, Или сладкой сушкой. В поле птахи голосок, Воздух пряный, влажный. И от счастья колосок Стал немножко важный.</p>
4	<p>1.«Снежинка» 2.«Елки» 3.«Дом» 4.«Береза»</p>	<p>-Изготовление новогодней открытки – многомодульная модель. - Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «модули», следуя указаниям; соединять детали в единое целое.</p>	<p>Что такое новый год? Это все наоборот: Елки в комнате растут, Белки шишек не грызут, Зайцы рядом с волком На колючей елке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой,</p>

		<p>- Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единую поделку.</p>	<p>Блещет что есть мочи, Никого не мочит. Даже Дедушка Мороз Ни кому не щиплет нос!</p> <p>Летят и кружатся снежинки, И в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки, Волшебник добрый их рисует</p>
5	<p>1.«Снеговик» 2.«Метелка» 3.«Снеговик»</p>	<p>-Знакомство с предметной композицией. - Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «модули», следуя указаниям; соединять детали в единое целое; так же использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат»</p>	<p>Мы слепили снеговик. Он не мал и не велик. Носик из морковки. Вместо глаз картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.</p>
6	<p>1.«День защитника Отечества» 1.«Легковая машина» 2.«Самолет – истребитель»</p>	<p>-Продолжать с предметной композицией - Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки</p>	<p>Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины. Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия. Самолетик – истребитель. Ловко дружно смастерите. Самолет наш совершенный, Потому что он военный.</p>
7	<p>«Ваза с ромашками» 1.«Ваза» 2.«Ромашки» 3.«Листья»</p>	<p>Воспитание у детей чувства уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное. - Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.</p>	<p>Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, если не секрет? Не – ответили ромашки – Нас носило солнышко В кармашке!</p>
8	<p>«День космонавтики» 1.«Космонавт» 2.«Ракета» Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 1.«Сестрица Аленушка» 2.«Братец Иванушка»</p>	<p>-Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование работы с ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости. -Закрепление умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое.</p>	<p>Мы с хорошей сказкой неразлучны, Ну, а песен в сказке - до небес! Вы представляете, как бы было скучно, Если б не было не песен, ни чудес.</p>
9	<p>Модульное оригами «Тюльпан»</p>	<p>-Создание сказочной композиции. Развитие творческих способностей. - Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка</p>	<p>Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, И весною распустился.</p>

		навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	
--	--	---	--

РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение материалами и средствами обучения

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные превращения бумажного листа» проводится в кабинете педагога-психолога / зимнем саду. Помещение соответствует требованиям пожарной безопасности и требованиям, определяемым в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах, в том числе

- к помещению, его отделке и оборудованию;
- отоплению, вентиляции,
- к естественному и искусственному освещению помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещения;

Перечень оборудования учебно-материального обеспечения реализации программы:

- Бумага: белая, цветная (тонкая, толстая, односторонняя, двусторонняя, мелованная), писчая, газеты, обертки от конфет, журналы, обложечная, обрезки, салфетки, гофрированная.
- Ножницы: среднего размера с хорошо разработанными рычагами и закругленными концами длиной 12 см.
- Линейки: линейка, угольник.
- Клей: скотч обычный, двусторонний скотч, (липкая лента), клей ПВА, карандаш.
- Средства для скрепления деталей: бельевые прищепки, проволока, бумажные скобы, скрепки.
- Шкаф для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- Учебные столы и стулья
- Мольберт;
- CD и аудио материалы;
- Иллюстративный материал;
- Журналы и книги по оригами
- Простые карандаши
- Цветные карандаши, Фломастеры
- Ластик

Методические условия:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература

Кадровое обеспечение:

Кадровое обеспечение:

По данной программе могут работать педагоги, имеющие специальное педагогическое образование:

- педагог, владеющий методами и приемами организации коррекционной логопедической работы с детьми дошкольного возраста.

2.2. Оценочные материалы

Мониторинг усвоения программы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги(2 способа),
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»

- умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба»

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей
- Низкий уровень – не может сделать

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.

- умение сделать изделие по инструкционной карте.

- умение сделать несложное изделие по схеме.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

• Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,

- аккуратность выполнения работы.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния

2.3. Методические материалы

Форма обучения – очная.

Методы и формы работы:

1. Изучение и анализ методической и психолого – педагогической литературы по теме работы
2. Проведение занятий
3. Диагностика развития детей, оценка результатов.
4. Наблюдение за детской деятельностью.
5. Беседы с родителями и детьми.

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Способы поддержки детской инициативы:

- использование разнообразного дидактического наглядного материала;

- организация совместной и самостоятельной творческой деятельности

- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления, организация видов деятельности, создающих и сохраняющих чувство комфортности и уверенности у детей в собственных силах;

- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком;

- создание положительного эмоционального фона;

- участие в конкурсах ДОУ.

2.4. Список литературы

1. О.М. Жихарева Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий идемонстрационный материал для работы с детьми 5-7 лет. М.:Гном-Пресс, 2015.)
2. Н.С. Соловьева. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. – М.: Айрис-пресс, 2004;
3. З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги М.: Просвещение, 1992;
4. Т.Б. Сержантова. «366 моделей оригами». – М., 2008;
5. Т.Б. Сержантова. Оригами. Базовые формы.- М.: Айрис-пресс, 2008.
6. С.Соколова. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Эксмо; СПб.: «Валери СПб», 2002;
7. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославл : «Академия развития», 1998
8. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
9. И.А.Агапова, М.А.Давыдова: Лучшие модели оригами для детей.-М.: ООО Дом.21век, ООО ИД РИПОЛ класс, 2007;
10. Н.Н.Чернова. Волшебная бумага.- М.:АСТ,2006